

音韻學辭典



YIN YUN XUE CI DIAN

主 編	曹述敬	
副主編	謝紀鋒	
編 者	尉迟治平	施向东
	聂 鸿 音	龙庄伟
	黄 易 青	谢纪锋

湖 南 出 版 社

总 目

共成伟业(代序).....	俞敏(1)
序.....	许嘉璐(3)
前言.....	曹述敬(5)
凡例.....	(14)
音序目录.....	(15)
正文.....	(1)
附录.....	(329)
1. 罗常培编制的诸家所考周秦古声异同表.....	(329)
2. 曹述敬编制的十七家古韵分部对照表.....	(331)
3. 王力所定先秦的声母.....	(333)
4. 王力所列先秦 33 声母例字表.....	(334)
5. 王力所定先秦的韵部.....	(340)
6. 王力所列先秦 29 韵部例字表.....	(341)
7. 王力所定隋——中唐时代的声母.....	(350)
8. 王力所定隋——中唐时代的韵部.....	(351)
9. 王力所定晚唐——五代的声母.....	(352)
10. 王力所定晚唐——五代的韵部.....	(353)
11. 国际音标(辅音表).....	(354)
12. 国际音标(元音表).....	(355)
13. 汉语拼音方案.....	(356)
笔画索引.....	(359)

音 序 目 录

	A		半清半浊	2	本父	4
a	阿摩利语	1	半商	2	本父本母切	4
an	安吉	1	半舌	2	本父同母切	4
	安南音	1	半舌半齿	2	本母	4
	安南语音史研究	1	半舌音	2	本悟	4
			半元音	3	本音	4
	B		半徵	3	本韵	4
ba	八矢注字图说	1	半浊半清	3	本韵一得	4
	八思巴	1	bang 帮系	3	bi 鼻	5
	八思巴字	1	帮组	3	鼻辅音	5
	八思巴字与古汉语	1	傍到双声	3	鼻冠声母	5
	八音	1	傍叠重道	3	鼻冠音	5
bai	白	1	傍叠韵	3	鼻化元音	5
	白漆洲	1	傍纽	3	鼻音	5
	白朴	2	傍双声	3	鼻韵母	5
	百赋音	2	bao 包恺	3	比况	5
han	半鼻音	2	包瑜	3	毕拱宸	5
	半闭元音	2	抱朴子内篇音	3	毕沅	5
	半齿	2	抱朴子音	3	闭口	5
	半齿音	2	爆破音	3	闭口呼	5
	半唇	2	bei 北	3	闭口卷舌混呼	6
	半辅音	2	北方	3	闭口音	6
	半喉	2	北音	3	闭口韵	6
	半喉半牙	2	北音学	3	闭音节	6
	半火	2	北韵	4	闭元音	6
	半金	2	被谐字	4	bian 边音	6
	半开元音	2	ben 本草音	4	卞斌	6
			ben 本草音义	4	变声	6

- 正字韵类 304
- 郑刚中 304
- 郑戩 304
- 郑介夫 304
- 郑樵 304
- 郑禧 304
- 郑庠 305
- 郑玄 305
- zhi 支韵 305
- 知系 305
- 知组 305
- 直喉 305
- 直音 305
- 直音篇 306
- 直指玉钥匙门法
..... 306
- 直转 307
- 指微韵镜 307
- 徵 307
- zhong 中 307
- 中国古代韵书
..... 307
- 中国古音学 ... 307
- 中国声韵学 ... 307
- 中国声韵学概要
..... 307
- 中国声韵学通论
..... 308
- 中国音韵学 ... 308
- 中国音韵学史
..... 308
- 中国音韵学研究
..... 308
- 中国语文学论
文选 309
- 中国语音史 ... 310
- 中日汉字形声论
..... 312
- 中上古汉语音韵
纲要 312
- 中央 312
- 中元音 312
- 中原雅音 312
- 中原雅音研究
..... 312
- 中原音 313
- 中原音韵 313
- 中原音韵表稿
..... 313
- 中原音韵问奇集
..... 313
- 中原音韵研究
..... 314
- 中原音韵音系
..... 314
- 中原音韵音系
研究 314
- 中原音韵注释
..... 315
- 中州全韵 315
- 中州全韵辑要
..... 315
- 中州音 315
- 中州音韵 315
- 中州乐府音韵
类编 315
- 中州韵 316
- 众经音义 316
- 重 316
- 重齿 316
- 重齿音 316
- 重唇 316
- 重唇音 316
- 重舌音 316
- 重牙 316
- 重中重 316
- zhou 周弁 316
- 周春 316
- 周德清 316
- 周官仪礼音 ... 316
- 周官音 316
- 周官音诂 317
- 周官音义 317
- 周济 317
- 周家禄 317
- 周嘉栋 317
- 周京 317
- 周礼汉读考 ... 317
- 周礼音 317
- 周礼音释 318
- 周礼音义 318
- 周书音训 318
- 周逖 318
- 周研 318
- 周易本义音释
..... 318
- 周易并注音 ... 318
- 周易程朱传义音
考 318
- 周易楚辞经传诸
子音证 318
- 周易音 318
- 周易音义 319
- 周易音注 319
- 周易韵叶 319
- 周易杂音 319
- 周寅 319
- 周颙 319

- | | | | | | |
|------------------|-----|-----------------|-----|----------------|-----|
| 周济 | 319 | 庄子集音 | 323 | 字母四品切法 | 326 |
| 周兆基 | 319 | 庄子内篇音义 | 323 | 字母韵 | 326 |
| 周祖谟 | 319 | 庄子释文 | 323 | 字书音同异 | 326 |
| 周祖谟语言文史论集 | 319 | 庄子外篇杂音 | 323 | 字书音训 | 326 |
| zhu 朱简 | 320 | 庄子音 | 323 | 字学补韵 | 326 |
| 朱骏声 | 320 | 庄子音义 | 323 | 字学呼名能书 | 326 |
| 朱孔彰 | 320 | 庄子直音 | 323 | 字学音韵辨 | 326 |
| 朱谋埜 | 320 | 庄组 | 323 | 字学元元 | 327 |
| 朱睦桔 | 320 | zhuo 拙庵韵悟 | 323 | 字义训音 | 327 |
| 朱权 | 320 | 浊化 | 324 | 字韵同音辨解 | 327 |
| 朱士端 | 321 | 浊声 | 324 | 字子四品切法 | 327 |
| 朱熹 | 321 | 浊声母 | 324 | 字祖 | 327 |
| 朱载堉 | 321 | 浊音 | 324 | zong 总明韵 | 327 |
| 朱宗文 | 321 | zi 资治通鉴释文 | 324 | zou 邹诞生 | 327 |
| 珠玉同声 | 321 | 资治通鉴释文 辨误 | 324 | 邹汉勋 | 327 |
| 诸葛亮 | 321 | 资治通鉴音注 | 325 | 邹季友 | 327 |
| 诸葛氏 | 321 | 子母 | 325 | zu 组 | 327 |
| 主谐字 | 321 | 紫云韵 | 325 | zuan 纂韵录 | 328 |
| 注音字母 | 321 | 自鸣元音 | 325 | 纂韵谱 | 328 |
| zhuang 转 | 322 | 自鸣者 | 325 | zui 最清 | 328 |
| 转而不出其类 | 322 | 字父 | 325 | 最浊 | 328 |
| 转纽 | 322 | 字林音义 | 325 | zuo 左氏音 | 328 |
| 转声经纬图 | 322 | 字母 | 325 | 左传奇字古字音释 | 328 |
| 转音 | 322 | 字母切韵要法 | 326 | 左传音 | 328 |
| 转语 | 322 | | | 佐同录 | 328 |
| 转注古音略 | 323 | | | | |
| zhuang 庄述祖 | 323 | | | | |
| 庄斡 | 323 | | | | |

阿摩利谛 印度僧人。生卒年不详。《大藏字母文字陀罗尼经》署名阿摩利谛译，今人李新魁推断：此书原作者即为阿摩利谛，书后有康熙四十一年（1702）字样，成书于此年之前。

安吉 清无锡（今江苏省无锡市）人。生卒年不详。字汇占，号古琴。研治韵学，著有《六书韵征》（又名《谐声韵征》）16卷。事迹见《许学考》。

安南音 “越南译音”的旧称。参看“越南译音”条。

安南语音史研究 音韵学著作。法国马伯乐著。刊载于1912年的《远东法文学学校学报》上。本文主要是研究越南语的声母系统，其中也对汉语中古音系作出了假定。作者的构拟在一定程度上受了沙昂克《古代汉语发音学》的影响，他们都把中古汉语的元音拟得较为简单，所以高本汉曾批评他们的结论与206韵的分类不符。

八矢注字图说 书名。清顾陈埏撰。全书1卷。传于世。此书为等韵图一类的书。自立名称，自创体例。“八矢”指四声、经声、定清浊、审五音、分阴阳、别正变、区轻重、辨留送八支矢（箭），用来射被注音字之“的”，此为“八矢注字”，然后列图表为之说。此书离奇古怪，毫无可取之处。

八思巴（1235—1280）元喇嘛教萨迦派首领。幼从伯父萨班归顺蒙古。元宪宗（蒙哥）三年（1253），太子（忽必烈）从八思巴受佛戒。忽必烈登基，尊他为国师。至元元年（1264），受命据藏文字母创制蒙古新字。至元六年颁行，即现在通称的八思巴字。

八思巴字 元朝国师八思巴奉敕

仿照藏文创制的一种方体拼音文字。初称蒙古新字，不久改称蒙古字，现在称八思巴字或方体字。1269年忽必烈颁诏，将其作为“国字”推行，元朝灭亡后渐被废弃。《元史》评八思巴字说：“其字仅千余，其母凡四十一，其相关纽而成字者，则有韵关之法，其以二合三合四合而成字者，则有语韵之法，而大要以谐声为声。”八思巴字母有50多个，据称可以拼写一切语言，现存的八思巴字资料中有许多是拼写汉语的，包括文书和碑铭等。八思巴字对音是研究《中原音韵》的必不可少的旁证。

八思巴字与古汉语 音韵学著作。苏联龙果夫著。发表在1930年的《苏联科学院通报》上，后由唐虞译成中文，1959年科学出版社出版。该书根据元代碑铭中的八思巴字汉语资料探讨古汉语（切韵）到古官话的历史音变，是近代汉语研究的名著。书后附有“古汉语、古官话和八思巴文的比较表”，是一份研究古官话的可贵资料。

八音 音韵学术语。指四声八调。清江永《音学辨微》创此术语。江氏说：“平有清浊，上去入皆有清浊，合之凡八音。”参见“四声八调”条。

白 借用为音韵学术语。指齿音。参见“五色”条。

白涤洲（1900—1934）现代北京人。先世出蒙古白济特氏，清代隶镶蓝旗，辛亥革命后取姓白，名镇瀛，字涤洲，以字行。1915年入北京师范大学，1921年毕业，历任京师公立第17及第7小学校长。1924年考入北京大学预科，后入英语系，1928年转入国文系，从钱玄同、马幼渔、刘复学习中国音韵学。

戴煦	20	魏温甫	228	瀛涯敦煌韵辑别录	272
戴震	21	濮阳谿	148	瀛涯敦煌韵辑新编	272
擦音	8	翼孟音解	255	纂韵录	328
糜信	141	翻切纵横图	37	纂韵谱	328
十八画以上		翻切指掌	37	譬况	147
魏书音义	228	翻切简可编	37		
魏志音义	228	颤音	9		
魏建功	227	爆破音	3		
魏渊	228	瀛涯敦煌韵辑	272		

【湘】新登字 001 号

音韵学辞典

曹述敬 主编

责任编辑：曾大力

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1991 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：13.5

字数：445,000 印数：1—5,000

ISBN7—5438—0181—7

H·5 定价：8.85 元